



## Conscience écologique en période de soldes...

La mode nous incite à renouveler régulièrement nos vêtements, chaussures, bijoux et autres accessoires. En cette période de soldes, la tentation de s'offrir de nouvelles pièces pour sa garde-robe est d'autant plus forte ...

Et pourtant, si l'on réfléchissait à ce qui se cache parfois derrière ces belles tenues que l'on admire dans les vitrines, notre comportement serait peut-être différent... Plutôt que d'occulter ce point sensible, nous allons prendre conscience des matériaux avec lesquelles ces vêtements et accessoires sont produits, d'où ils viennent, dans quelles conditions de travail ils sont fabriqués, etc., au travers de quelques exemples.

### **Le jean's**

Tout d'abord, intéressons-nous au jean. L'étude publiée par l'Ademe en 2006 (voir réf. 1 à la fin de l'article) a identifié de nombreux impacts environnementaux. La culture du coton est très gourmande en eau et en pesticides ; le délavage du jean se fait à l'aide de produits chimiques fort toxiques, qui menacent de pollution les rivières et nappes phréatiques locales ; et enfin son transport à travers le monde est fort émetteur en CO2 ... Il n'est donc vraiment pas anodin pour la planète de porter un jean.

### **Les chaussures**

Passons aux chaussures. Leur fabrication nécessite de nombreux composants chimiques, tels que de la colle, des métaux lourds pour le tannage lorsqu'elles sont en cuir, des éléments synthétiques sinon, etc. En outre, il n'existe pas de filière de recyclage spécifique, si bien qu'elles finissent souvent en incinérateur ou en décharge (voir réf 2). Le tableau n'est donc pas vraiment plus réjouissant pour les chaussures.

### **Les bijoux**

Enfin, intéressons-nous aux bijoux fantaisie. Ceux-ci sont en général réalisés à partir de dérivés de la pétrochimie et d'essences de bois rares. Pour noircir encore le tableau, ajoutons quelques aspects sociétaux, à savoir qu'ils sont en général produits dans des pays où la main d'œuvre est bon marché et les conditions de travail peu réglementées (voir réf 3). Les méfaits écologiques et sociaux de nos bijoux n'ont donc rien à envier à ceux des chaussures ni du jean.

A travers ces quelques exemples, les impacts environnementaux et sociétaux la production et l'utilisation de vêtements, chaussures et bijoux fantaisie nous sautent aux yeux. Alors comment concilier le dilemme des exigences de la mode tout en restant fidèle à et de celles de sa conscience écologique ?

Une solution pourrait être de renouveler sa garde robe moins souvent, au risque, à l'extrême, de se marginaliser si l'on reste trop en dehors des tendances du moment.

Alternativement, il existe de plus en plus de créateurs d'accessoires et vêtements 'éthiques', des gammes de plus en plus variées, à partir de matériaux aussi originaux que des os (après abattage d'animaux d'élevage), du cuir végétal en fibres naturelles, des perles de verre en matériaux recyclable, etc. (voir réf 3). Consommer ce type d'accessoires pourrait en outre permettre de créer une nouvelle mode, moins agressive pour la planète...

Référence 1 : [http://www.ademe.fr/internet/eco-jean/Ecoprofil\\_jean\\_final.pdf](http://www.ademe.fr/internet/eco-jean/Ecoprofil_jean_final.pdf)

<http://www2.ademe.fr/servlet/KBaseShow?sort=-1&cid=21435&m=3&catid=21472>

Référence 2 [http://mescoursespouurlaplanete.com/Produits/Chaussures\\_33/](http://mescoursespouurlaplanete.com/Produits/Chaussures_33/)

Référence 3 : [http://mescoursespouurlaplanete.com/Produits/Bijoux\\_fantaisie\\_28/](http://mescoursespouurlaplanete.com/Produits/Bijoux_fantaisie_28/)

Et quelques pistes d'amélioration...

Chaussures : [www.veja.fr](http://www.veja.fr)

Vêtements : [www.tudobom.fr](http://www.tudobom.fr)

Revendeurs : [www.artisansdumonde.org](http://www.artisansdumonde.org)